

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ «СМГК»
№ 150/01-05од от 28.05.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02. Литература

**общеобразовательного учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена**

43.02.03 Стилистика и искусство визажа

углубленной подготовки

Сызрань, 2019 г.

ОДОБРЕНА
цикловой методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
Председатель ЦМК
С.Г. Захарова
Протокол № 10 от 06.04.2019

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом
среднего профессионального
образования по специальности
43.02.03 Стилистика и искусство
визажа
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
Н.Г.Бурлова

Составители:

Литюшкина Л.Е. преподаватель ГБПОУ «СМГК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:

Холодковская
Г.Е.-

И.о. заведующего
методическим
кабинетом

Содержательная
экспертиза:

Захарова А.А.

преподаватель ГБПОУ
«СМГК»

Внешняя экспертиза

Содержательная
экспертиза:

Федоренко Л.А.-

Учитель русского
языка и литературы
ГБОУ Лицей г.о.
Сызрань

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5.	ПРИЛОЖЕНИЕ	20
6.	ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский медико-гуманитарный колледж».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУД.02. «Литература» относится к общеобразовательному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и является базовой учебной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять

планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

2) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

3) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

4) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

5) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
аудиторные занятия	<i>117</i>
Из них:	-
Практические занятия	
Тестовый контроль	
Контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>59</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>реферат, создание творческого проекта, презентации, рабочих таблиц</i>	<i>38</i>
<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>	<i>20</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литература					
Раздел 1 Введение	Содержание учебного материала			2	
	1	Русская литература первой половины 19 века.	1	2	
	2	Литературные направления 19 века. Обзор.	1		
Раздел 2	Русская литература первой половины 19 века			10	
Тема 2.1 Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала			4	2
	1	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1		
	2	Основные мотивы лирики А.С.Пушкина.	1		
	3	Роман «Евгений Онегин». Сюжет, основные образы романа.	1		
	4	Роман «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни.	1		
Тема 2.2 Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала			2	
	1	Жизненный творческий путь М.Лермонтова.	1		
	2	Основные мотивы лирики М.Лермонтова.	1		
Тема 2.3 Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала			4	
	1	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	1		
	2	Творческая история романа Н.В Гоголя « Мертвые души».	1		
	3	Изображение помещичьего дворянства в поэме.	1		
	4	Поэма « Мертвые души» в критике.	1		
Раздел 3	Русская литература второй половины 19 века			39	
Тема 3.1	Содержание учебного материала			1	
	1	Журнальная полемика второй половины (50-80-х годов)19 века.	1		
Тема 3.2 Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала			4	
	1	А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	1		
	2	Драма «Гроза». Идеино- художественное своеобразие.	1		
	3	Мир города Калинова («тёмное царство» в драме «Гроза»).	1		

	4	Катерина – «луч света в тёмном царстве».	1	2-3
Тема 3.3 Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала		2	
	1	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов» (обзор).	1	
	2	Обломов и «обломовщина».	1	
Тема 3.4 Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь И.С Тургенева.	1	
	2	«Записки охотника»- обвинительный акт крепостничеству	1	
	3	«Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	1	
	4	Базаров. Противоречивость героя. Базаров в оценке Д.Писарева.	1	
Тема 3.5 Творчество Ф.И Тютчева, А.А Фета, А.К. Толстого.	Содержание учебного материала		3	
	1	Ф.И.Тютчев-поэт, философ, певец русской природы.	1	
	2	Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии А.А. Фета	1	
	3	Основные мотивы лирики А.К.Толстого	1	
Тема 3.6 Творчество Н.А Некрасова	1	Н.А Некрасова. Сведения о биографии. Основные темы лирики поэта.	1	
	2	Поэма « Кому на Руси жить хорошо?» Замысел поэмы, сюжет	1	
Тема 3.7 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		2	
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о биографии.	1	
	2	Художественное своеобразие сказок. Обзор	1	
Тема 3.8 Творчество Ф.М.Достоевского	Содержание учебного материала		7	
	1	Ф.М.Достоевский. Творческий путь писателя.	1	
	2	«Преступление и наказание». Проблематика романа.	1	
	3	Жертвы бесчеловечного общества в романе.	1	
	4	«Деловые люди» в романе	1	
	5	«Теория» Родиона Раскольникова.	1	
	6	Наказание Раскольникова. Раскольников и Соня.	1	

	7	Роман «Преступление и наказание» в критике	1 1
Тема 3.9 Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		12
	1	Жизненный и творческий путь Л.Толстого. История создания романа «Война и мир».	1
	2	Столичное и поместное дворянство (Салон Шерер. Дом Ростовых. Лысье горы)	1
	3	Историческая тема в романе. Истинный и ложный героизм.	1
	4	«Настоящая жизнь» любимых героев Толстого.	1
	5	«Мысль семейная» в романе. Семьи Болконских и Ростовых.	1
	6	Путь исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1
	7	Бородинское сражение.	1
	8	Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.	1
	9	«Мысль народная» в романе «Война и мир».	1
	10	Наташа Ростова и Марья Болконская – любимые героини Толстого.	1
	11	Итоги исканий героев романа. «Диалектика души».	1
	12	Роман «Война и мир» в критике	1
Тема 3.10 Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала		2
	1	Этапы биографии и творчества А.П.Чехова.	1
	2	Комедия «Вишневый сад». Тема прошлого и будущего в пьесе.	1
Раздел 4.		Литература 20 века.	12
Тема 4.1	Содержание учебного материала		1
	1	Русская литература на рубеже веков.	1
Тема 4.2 Творчество И.А. Бунина.	Содержание учебного материала		5
	1	Основные мотивы лирики.	1
	2	Вечные темы в творчестве И.Бунина.	1
	3	«Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».	1

	4	Тема любви в рассказах Бунина «Чистый понедельник», «Темные аллеи».	1	
	5	Рассказ «Лёгкое дыхание». Работа над текстом рассказа.	1	
Тема 4.3 Творчество А.И. Куприна.	Содержание учебного материала		4	
	1	Творческая судьба писателя.	1	
	2	«Олеся». Основные проблемы в повести.	1	
	3	Работа над текстом повести «Олеся».	1	
	4	Анализ эпизода повести «Олеся»	1	
Тема 4.4 Творчество М. Горький.	Содержание учебного материала		2	
	1	Ранние романтические рассказы «Челкаш», «Макар Чудра».	1	
	2	«Старуха Изергиль». Проблематика рассказа.	1	
Раздел 5	Серебряный век русской поэзии		5	
Тема 5.1	Содержание учебного материала			
	1	Русский символизм. Обзор.	1	
Тема 5.2 Творчество В.Я Брюсова	Содержание учебного материала			
Тема 5.3	1	В.Я Брюсов- основоположник символизма.	1	
	1	Акмеизм. Обзор.	1	
Тема 5.4 Творчество Н.С Гумилева	Содержание учебного материала			
Тема 5.5	1	Поэтический мир Н.С Гумилева.	1	
	1	Футуризм как литературное направление.		

Раздел 6		Литература 20-30 годов	27	
Тема 6.1 Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала			2
	1	А.А Блок Ранняя лирика.	1	
	2	Тема Родины в лирике Блока.	1	
	3	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.	1	
Тема 6.2 Творчество С. Есенина	Содержание учебного материала			
	1	С.Есенин Ранняя лирика.	1	
	2	Тема России в лирике Есенина.	1	
	3	Поэтизация русского природы, русского деревни.	1	
Тема 6.3 Творчество В.В Маяковского	Содержание учебного материала			
	1	В.В. Маяковский. Ранняя лирика.	1	
	2	Тема поэта и поэзии.	1	
	3	Поэтическое новаторство В.В.Маяковского.	1	

Тема 6.4 Тема Гражданской войны в литературе	Содержание учебного материала			2
	1	Тема Гражданской войны в литературе.	1	
Тема 6.5 Творчество М.Булгакова	Содержание учебного материала			
	1	Роман «Белая гвардия»	1	
	2	Судьба людей в годы гражданской войны	1	
Тема 6.6 Творчество О.Э Мандельштам	Содержание учебного материала			
	1	Поэт и время	1	
Тема 6.7 Творчество А.А Ахматова	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество	1	
	2	Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой.	1	
	3	Поэма Ахматовой «Реквием».	1	
	4	Тема исторической памяти в поэме.	1	
Тема 6.8 Творчество М. Цветаевой	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество.	1	
	2	Основные мотивы творчества Цветаевой.	1	
Тема 6.9 Творчество М.А Шолохова	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь, творчество, личность.	1	
	2	«Донские рассказы».Гражданская война в изображении Шолохова.	1	
	3	«Тихий Дон» - роман о судьбах русского народа и казачества.	1	
	4	Картины жизни донских казаков в романе.	1	
	5	Столкновение старого и нового мира в романе.	1	
	6	Судьба Григория Мелехова.	1	

	7	Женские судьбы в романе.	1	
	8	Трагедия народа в романе. Анализ эпизода.	1	
Раздел 7		Литература периода Великой Отечественной войны.	6	
Тема 7.1 Литература периода Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала			2
	1	Литература периода Великой Отечественной войны.	1	
	2	Анализ произведения о войне (по выбору)	1	
	3		1	
	4	Стихотворение поэтов-фронтовиков	1	
Тема 7.2 Творчество А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество.	1	
	2	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.	1	
Раздел 8		Литература 50–90-х годов.	13	
Тема 8.1 Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала			2
	1	Б.Л. Пастернак Философский характер лирики.	1	
Тема 8.2 Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала			2
	1	А.И. Солженицын Жизнь и творчество.	1	
	2	Лагерная тема в творчестве Солженицына.	1	
	3	«Один день Ивана Денисовича». Анализ эпизодов.	1	
Тема 8.3 Творчество Н. Рубцова	Содержание учебного материала			2
	1	Поэтический мир Николая Рубцова.	1	
	2	Поэтизация русской природы в стихах Н. Рубцова.	1	
Тема 8.4 Творчество В.Астафьева	Содержание учебного материала			2
	1	В.Астафьев Основные проблемы в творчестве.	1	
	2	Человек и природа в рассказах «Царь-рыба».	1	

	3	«Царь-рыба». Анализ рассказов.	1	
Тема 8.5 Творчество В. Распутина	Содержание учебного материала			2
	1	В. Распутин Нравственные проблемы в творчестве	1	
	2	Повесть «Прощание с Матёрой»	1	
	3	Работа с текстом повести.	1	
	4	Анализ эпизодов повести « Прощание с Матёрой».	1	
Раздел 9		Зарубежная литература (обзор)	3	
	Содержание учебного материала			2
	1	Э.М Хемингуэй. Слово о писателе. «Старик и море».	1	
	2	Обзор зарубежной литературы.	1	
	3	Итоговое повторение.	1	
		Всего:	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья для преподавателя и студентов, доска классная, шкаф для хранения наглядных пособий, учебно-методические материалы.

Стол ученические - 15шт.

Стулья -30 шт.

Стол преподавателя -1

Стол демонстрационный-1

Стул -1

Доска -1

Шкаф -1

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, колонки, мультимедийные средства обучения (компьютерные презентации, фильмы).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

Художественные тексты

Литература XIX в.

В.А. Жуковский. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Переход русских войск через Неман.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Я помню чудное мгновенье...

Бородинская годовщина. Медный всадник. Капитанская дочка.

М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. Пророк. Герой нашего времени. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обломов.

Н.А. Некрасов Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

И.С. Тургенев Дворянское гнездо.

А.Н. Островский Свои люди – сочтемся. Бесприданница.

М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города.

Н.С. Лесков. Левша

Ф.И. Тютчев Умом Россию не понять. Русской женщине. Есть в осени первоначальной... Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Я тебе ничего не скажу...

А.К. Толстой. Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Осень! Осыпается весь наш бедный сад...

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой Война и мир.

А.П. Чехов Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

..Литература конца XIX – начала XX в.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. Мужество. Реквием.

К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени...

Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Отчаянье.

А.А. Блок Соловьиный сад. Двенадцать.

В.Я. Брюсов. Близким. Нам проба. К счастливым.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. На дне.

А.И. Куприн. Гранатовый браслет.

В.В. Маяковский. Облако в штанах. Мой Пушкин. Если душа родилась крылатой...

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано...

Литература XX в.

М. Горький. На дне.

С. Есенин Выткнулся на озере алый свет зари... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... Шаганэ, ты моя, Шаганэ. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон.

А. Платонов. Котлован.

А. Ахматова. Сероглазый король. Я пришла к поэту в гости...

Проводила друга до передней... Реквием.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Мне нравится, что вы больны не мною...

А. Твардовский Я убит подо Ржевом... Василий Теркин. За далью – даль.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

В. Шукшин. Чудик. Калина красная.

В. Распутин. Прощание с Матерой

Учебники и учебные пособия

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008

Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.

Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008.

Для преподавателей

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2008.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.

Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2010.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений	<p>При организации контроля используются такие его формы, как сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.</p>

<p>и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. 	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины Литература

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина	Круглый стол (дискуссия, дебаты)
2	Художественное своеобразие романа «Евгений Онегин»	Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
3	Ранняя лирика Ахматовой	Ролевая игра
4	«Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.	Деловая игра
5	Марина Цветаева: Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	Презентация
6	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского	Презентация

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию